

| | | | |
|--|--|------|---------------------|
| 設計者 | 張美惠 | | |
| 繪本名稱 | 綠尾巴的老鼠 | | |
| 出版社 | 道聲 | | |
| 作者 | 李歐·李奧尼 | | |
| 繪者 | 李歐·李奧尼 | | |
| 譯者 | 劉清彥 | | |
| 關鍵詞 | 迷失自我、自我認識、狂歡節、面具、真實、虛假 | | |
| 領域與議題 | <input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | | |
| 語文類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 | | |
| 文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者：有 <input type="checkbox"/> 入門(Beginning) <input type="checkbox"/> 一些(Some) <input checked="" type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗，適用不同閱讀經驗的讀者。 | | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">共讀指引</div> <p>李歐·李奧尼善於在簡單迷人的故事中蘊藏發人深省的智慧 and 議題，可引導孩子思考綠尾巴和面具指的分別是什麼？只顧眼前的快樂，是否日後可能鑄下後悔莫及的錯誤？李奧尼作品中俐落的線條及色彩營造出劇場般的視覺效果值得共讀時細細品味。可延伸閱讀同作者的《田鼠阿佛》、《老鼠阿修的夢》、《阿力和發條老鼠》系列作品。</p> | | | |
| 閱讀素養評量指標 | 項目 | 表現狀況 | |
| | | 反應精熟 | 需提醒或 尚未表現 想嘗試 |
| | 1. 能說出書中的情節(包含開端、過程、結局)、事件的時間先後關係 | | |
| | 2. 注意到書中圖畫的特別處(編排方式是文字頁後就有跨頁的圖呈現所描述的內容) | | |
| | 3. 能說出前後事件的因果關係(例如狂歡節前後生活的變化及為什麼要燒掉面具) | | |
| | 4. 能詮釋圖畫書中面具指的是什麼？綠尾巴指的是什麼？(如身上的刺青、打洞) | | |
| | 5. 會談論故事內容與自己生活經驗相關之處(如：在家裡和學校孩子的表現是否相同) | | |
| | 6. 能歸納本書的整體訊息(迷失自我可能後悔莫及) | | |
| | 7. 會討論對情節、主題的看法(什麼是真實？什麼是虛假？別忘了自己原本的樣子) | | |
| 8. 會比較、評論同一作者相同系列中的不同書中的 | | | |

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| | 老鼠性格（如《田鼠阿佛》、《老鼠阿修的夢》、《阿力和發條老鼠》） | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|